



# 50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY LUBLIN | 16 - 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75,  
NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com,  
www.wok.lublin.pl

## 50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY - LUBLIN 2018

### Pokaz metodyczny - „Pobudka” monodram Natalii Sakowicz 17 maja 2018 r. czwartek

Natalia Sakowicz – aktorka, tancerka, asystentka w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Wcześniej związana z Teatrem Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku („Momo” reż. Agnieszka Korytkowska-Mazur, „Rewizor” reż. Jacek Jabrzyk, „Dziady III” reż. Natalia Korczakowska). Współpracuje z Teatrem Dramatycznym m.st. Warszawy („Cabaret” reż. Ewelina Piotrowska), Teatrem Łąźnia Nowa w Krakowie („Baśnie z 1001 bloku” reż. Magdalena Miklasz), Warszawską Operą Kameralną (Scena Marionetek: „La serva padrona”, „Uprowadzenie z Seraju” w reż. Lesława Piecki) oraz z teatrami niezależnymi: Teatrem Malabar Hotel („Danton” reż. Magdalena Miklasz, „Wesele” reż. Marcin Bartnikowski i Magdalena Czajkowska, „Don Juan” reż. Ewa Piotrowska) i Teatrem Latarnia („Dzienniki Majdanu. Wschód!” „Władcy” reż. Mateusz Tymura). W 2017 roku stworzyła autorski spektakl „Pobudka” zrealizowany w ramach stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Białegostoku.

POBUDKA - Premiera 30 grudnia 2017

Pomysł i wykonanie: Natalia Sakowicz  
Opieka artystyczna: Marcin Bartnikowski  
Dramaturgia: Zuzanna Bojda  
Scenografia: Maria Żynel  
Muzyka: Anna Stela  
Konsultacje choreograficzne: Marta Bury  
Światło: Maciej Iwańczyk



# 50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY LUBLIN | 16 – 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75, NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com, www.wok.lublin.pl

Dawno dawno temu, a może i nie tak dawno, a właściwie to może teraz, żyje sobie pewna dziewczyna. Nie jest ani specjalnie ładna, ani dobra, pobożna tym bardziej, nie jest jedną z księżniczek, o których sama czytała w dzieciństwie. Jest po prostu zwyczajną dziewczyną jakich wiele w jej krainie. Dziewczyna powinna już dorosnąć i stać się kobietą. Powinna wiele rzeczy, a jeszcze więcej nie powinna. Tymczasem ona gubi się w lesie. Niezdara. A tu jak wiadomo czyha pełno niebezpieczeństw. Dobrze byłoby wydostać się z tego lasu, jednak nie wiadomo która ścieżka jest właściwa.

„Pobudka” to solowy spektakl lalkowy inspirowany najpopularniejszymi baśniami braci Grimm. Głównym tematem przedstawienia jest kobiecość dzisiaj. Co łączy współczesną dziewczynę ze Śpiącą Królewną czy z Czerwonym Kapturkiem? Czy mają jeszcze wspólne tematy czy są sobie zupełnie obce?

Spektakl zrealizowany w ramach stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Białegostoku

Partnerzy spektaklu: Białostocki Teatr Lalek, Akademia Teatralna im. Aleksandra