



50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY LUBLIN | 16 - 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75,
NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com,
www.wok.lublin.pl

50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY - LUBLIN 2018

3) Autorskie warsztaty maskowe pod nazwą „MASKA, FORMA, PRZEDMIOT”

Prowadzący: Mateusz Tymura Wychowanek Waldemara Zakrzewskiego w zamojskim „Teatrze Młodych”. Absolwent białostockiej Akademii Teatralnej. Aktor, lalkarz, reżyser i animator kultury. Założyciel niezależnego „Teatru Latarnia” w którym zrealizował 8 spektakli. W latach 2009 – 2012 współpracował z Teatrem Wierszalin. Przez lata swojej działalności prowadził szereg warsztatów teatralnych oraz projektów artystycznych w całej Polsce.

Współtwórca i współzałożyciel wielu społeczno kulturalnych inicjatyw i działań miejskich w Białymstoku takich jak Bojary Zostają Kulturalne, Podwórkowy Domu Kultury, Tymczasowy Teatr w Chacie na Wygodzie. Współtwórca wytwórni kasetowej Pionierska Records. Inicjator akcji Ratujemy białostocki Neon Żonkil oraz Biała Czysta Kulturalna - rzeka dla mieszkańców.

Laureat plebiscytu Gazety Wyborczej „Przystanek Młodzi” za działalność społeczno-kulturalną na Bojarach. Nominowany do "Złotych Kluczy" Kuriera Porannego w kategorii 'Młodzi Najlepsi'. Wyróżniony przez redakcję Polskiego Radia Białystok w kategorii "Kulturalna Postać Roku". Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego, czterokrotnie stypendysta Prezydenta Białegostoku oraz stypendysta z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współzałożyciel kapeli "Batareja" w której gra na akordeonie.

Skrócony opis warsztatów: Warsztaty mają na celu rozbudzić kreatywność uczestników poprzez twórcze działania i ćwiczenia teatralne wymagające pracy z ciałem, głosem oraz formą plastyczną - maską jak i przedmiotem. Podczas warsztatów prócz ćwiczeń i działań grupowych, uczestnicy będą mieli możliwość pracy nad krótkimi etiudami teatralnymi.