



# 50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY LUBLIN 16 - 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75,  
NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com,  
www.wok.lublin.pl

## 50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY - LUBLIN 2018

### 4) Autorskie warsztaty lalkowe pod nazwą "SCENY Z ŻYCIA LALEK"

**Prowadzący: Rafał Pietrzak** Inowrocławianin. Obecnie student piątego roku Akademii Teatralnej w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Trakcie studiów współtworzył projekt "Bezirk Białystok" opieka pedagogiczna Wiesław Czołpiński. W 2015, jako student trzeciego roku wziął udział w spektaklu dyplomowy 'Królestwo' Larsa Von Triera w reż. Piotra Waligórskiego. W 2015 roku przygotował wraz z Teatrem Papahema spektakl "Macbett" E. Ionesco, opieka pedagogiczna Mateusz Przyłęcki. Wystąpił w spektaklach dyplomowych "Kuchnia bez pokoju. Piosenki Toma Waits'a" reż. Wojciech Kościelniak/Maria Żynel, "Tarantula" reż. Marcin Bartnikowski, "Pospolite Żywoty Martwych Polaków" reż. Marcin Wierzchowski. Współpracował z Teatrem Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku przy spektaklu "Exodus 2.0" w reż. Agnieszki Korytkowskiej-Mazur. Współpracuje również z teatrami niezależnymi Teatr Latarnia/Teatr Klepisko spektakl "Władcy" reż. Mateusz Tymura, Teatr Alatyra spektakl "Trzej Muszkieterowie" i "Rokcy Babloa" reż. Jakub Kasprzak. Stypendysta Prezydenta Miasta Białegostoku. W ramach Stypendium "Młodzi twórcy" przygotował spektakl "Edynn". Współpracuje również z Teatrem im. Ludwika Solskiego w Tarnowie przy spektaklu „Hamlet”. Wraz z wychowankami świetlicy Eleos w Białymstoku przygotował filmy "Drzwiczki pod starym drzewem" w 2016 r. oraz „Eleos. Twoja Historia” w roku 2017.

**Skrócony opis warsztatów:** Warsztaty poświęcone będą Lalce Stolikowej. Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z motoryką tego rodzaju lalki. Po zbadaniu jej animacyjnych możliwości, będziemy dokonywać prób niewerbalnego przekazu treści, aby w dalszym etapie połączyć działanie lalki z żywym słowem. Efektem finalnym będą sceny/zdarzenia oparte na powstałych w trakcie warsztatów improwizacjach bądź tekstach literackich.