



50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY

LUBLIN 16 – 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75,
NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com,
www.wok.lublin.pl

50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY - LUBLIN 2018

7) Autorskie warsztaty teatralne pod nazwą „Ekspresja twórcza i gra wyobraźni w budowaniu obrazów i scen dramatycznych“

Prowadzący: Mieczysław Wojtas polonista, historyk sztuki, pedagog, długoletni instruktor teatralny, artysta plastyk. Jest założycielem, twórcą, kierownikiem artystycznym i reżyserem, *Szefem* (tak nazywa go młodzież) znanego nie tylko w regionie Teatru Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, który prowadzi nieprzerwanie od 33 lat - laureata wielu ogólnopolskich i międzynarodowych nagród. Otrzymał dwukrotnie ogólnopolski tytuł *Instruktor Roku*, jest laureatem Nagrody Centralnej TKT oraz kilku nagród Ministra Kultury, Ministra Edukacji Narodowej, TVP1 i Prezydenta Lublina. Najbardziej ceni sobie statuetkę przyznaną przez Radę Młodzieżową miasta Lublin za zasługi w dziedzinie edukacji artystycznej młodzieży. Uznany autorytet w dziedzinie teatru młodzieżowego, juror niezliczonych wojewódzkich i ogólnopolskich festiwali, przeglądów i konkursów teatralnych oraz recytatorskich. Jest cenionym pedagogiem, posiada duże doświadczenie oraz osiągnięcia w edukacji teatralnej młodzieży i nauczycieli oraz w pracy artystycznej. TVP1 zrealizowała o nim film dokumentalny *Szef* oraz zarejestrowała telewizyjnie dwa spektakle teatralne, nagrodzone *Złotą Maską* na Ogólnopolskim Forum Teatrów Szkolnych w Poznaniu. Mieczysław Wojtas uczestniczy w wielu międzynarodowych projektach teatralnych (Londyn, Helsinki, Drezno, Lipsk, a obecnie Nowy York).

Skrócony opis warsztatów: Celem warsztatów są działania rozbudzające wyobraźnię teatralną uczestników, wyzwalanie ich naturalnej ekspresji ruchowo – głosowej oraz wykorzystanie nabytych umiejętności w tworzeniu indywidualnych i zbiorowych zadań aktorskich, a także zrozumienia przestrzeni scenicznej. Projekt warsztatów przewiduje ich zakończenie publicznym pokazem opracowanej, tematycznej etudy teatralnej.