



# 50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY LUBLIN | 16 - 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75,  
NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com,  
www.wok.lublin.pl

## Teatr „Animagia” - Gminny Ośrodek Kultury, Żytno, woj. łódzkie „Karczma pod Białym Łabędziem” spektakl autorski 19 maja 2018 r. - sobota

Teatr ANIMAGIA jest teatrem autorskim Krystyny i Michała Zaskórkich.

Podstawowym środkiem wyrazu jest obraz budowany za pomocą form plastycznych, przestrzeni i światła, a także ciała aktora zakrytego kostiumem i maską.

Twórcy teatru zrezygnowali ze słowa, a językiem wypowiedzi uczynili znak plastyczny, ruch ciała i gest aktora.

Teatr ANIMAGIA brał udział i był nagradzany na wielu festiwalach krajowych i międzynarodowych, np.: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej, Ogólnopolski Przegląd Teatralny w Szczecinie KONTRAPUNKT, także prezentował się na festiwalach ulicznych w Gdańsku (FETA) i Poznaniu (MALTA). Gościł w Warszawie na zaproszenie Teatru Narodowego oraz na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie. Dwukrotnie był nagradzany przez Ministra Kultury i Sztuki, a w roku 1998 został laureatem "Złotej Maski".

### „Karczma pod Białym Łabędziem”

Spektakl jest alegoryczną opowieścią o uwikłaniu jednostki w dziejowe zawieruchy, społeczne ograniczenia, bezradnej wobec kaprysu przypadku. Bohaterka doświadcza tego wszystkiego wciągana w bezduszne tryby samonapędzającej się maszyny zła, okrucieństwa, pazerności i moralnego upadku. Inspiracją dla autorów spektaklu były motywy obrazów „Wędrowiec” Hieronima Boscha oraz „Dulle Griet” P. Bruegel’a przedstawiający obłąkaną markietankę – furię w woalu z dymu i sadzy na tle płonącego krajobrazu, która zmierza w szaleńczym marszu przez pobojobowisko w piekielną czelść.