



50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY LUBLIN | 16 – 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75,
NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com,
www.wok.lublin.pl

Teatr „Rozregulowany” – Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 3, Zabrze, woj. śląskie
"Dlaczego nie lubię Kowalskich" według Małgorzaty Jokier 17 maja 2018 r. czwartek

Teatr Rozregulowani –młodsza grupa teatralna dziecięco - młodzieżowa działająca od 5 lat w OPP nr 3 w Zabrzu pod artystyczną opieką instruktora teatralnego Małgorzaty Baryły. Obecny skład działa wspólnie od roku, chociaż niektórzy z nas „bawią się w teatr” już 5/6 lat. Nasze spektakle to różne formy prezentacji teatralnej od teatru dramatycznego poprzez formy muzyczne, plastyczne, pantomimiczne, monodramy oraz happeningi. To, co tworzymy uzależnione jest od zainteresowań grupy oraz aktualności podejmowanego tematu. Liczy się wszechstronność i rozwój młodych artystów, dobra zabawa w grupie oraz realizacja teatralnej fascynacji.

Realizujemy różne projekty kulturalne wraz z najstarszą grupą Teatrem Nieoetykietkowani

Wybrane nagrody i wyróżnienia z ostatnich lat grupy Rozregulowani

2016 - wyróżnienie - Spotkania Teatralne w Buczkowicach

2016 - wyróżnienie - 62 Festiwal Twórczości Dzieci i Młodzieży w Zabrzu

2017 - 3 miejsce - 63 Festiwal Twórczości Dzieci i Młodzieży w Zabrzu

2018 - Złota maska - 64 Festiwal Twórczości Dzieci i Młodzieży w Zabrzu

2018 - nagroda aktorska - 64 Festiwal Twórczości Dzieci i Młodzieży

w Zabrzu





50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY LUBLIN | 16 - 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75,
NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com,
www.wok.lublin.pl

OPIS SPEKTAKLU

Dlaczego nie lubię Kowalskich? - bo mają lepszy samochód, nowszą pralkę i NORMALNE dziecko. Jest na świecie taka rodzina, która od zawsze marzyła o luksusie. Dla nich komfort wiąże się z wysoką pozycją w społeczeństwie. Ciuchy - tylko z najnowszej kolekcji, sprzęt AGD - oczywiście markowy, nawet papier toaletowy musi być dwuwarstwowy i koniecznie w wytłaczankę. Bohaterowie wiedli konsumpcyjny tryb życia w sposób nienaganny. Można powiedzieć, że wygrywali z Kowalskimi o kilka lepszych dywanów i bardzo drogi fotel, aż niespodziewanie urodziło się dziecko. **DZIECKO OBROŚNIĘTE W PIÓRA!** Przecież dzieci same w sobie są utrapieniem. Trzeba je karmić, ubierać, przewijać i zabawiać. Rodzina doskonale zdaje sobie sprawę, że z pierzastym dzieckiem nie wygrają wyścigu szczurów i mimo starań, to Kowalscy, nie oni, osiągną sukces. Próbując desperacko ratować swój honor, rodzina postanawia przerobić dziecko w maszynę do produkcji pieniędzy...

„Dlaczego nie lubię Kowalskich?” To spektakl realizowany na podstawie dramatu „Skrzydełka” M. Joker. Ubrany w groteskową formę jest odpowiedzią na chorobę XXI wieku - Znieczulicę.

