



**Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie zaprasza
instruktorów, nauczycieli i kierowników zespołów artystycznych
(także pracujących z seniorami) na**

WARSZTATY EMISJI GŁOSU

28 maja (czwartek) 2015 r. w godz. 10.00-13.00

w siedzibie Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3

Warsztaty poprowadzi prof. Iwona Sawulska (Instytut Muzykologii KUL).

Zgłoszenia prosimy nadsyłać do 22 maja 2015 r. na adres:

Wojewódzki Ośrodek Kultury, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin
z dopiskiem: EMISJA GŁOSU

lub drogą elektroniczną: a.chojnacka@onet.pl

(karta zgłoszenia do pobrania na stronie www.wok.lublin.pl w zakładce RUCH SENIORSKI)

Kontakt: Aleksandra Chojnacka – instruktor WOK (tel. 81 532 42 08 w. 33)

Program warsztatów:

1. Głos jako nośnik treści i emocji
2. Cechy i parametry głosu
skala
barwa
głośność a nośność (wolumen)
vibrato
ćwiczenia fonacyjne
3. Budowa i działanie narządu głosu
mechanika i ekonomika oddechu
rezonatory i rezonans
rejestr
pozycja dźwięku
4. Dynamika, intonacja i artykulacja w śpiewie i mowie
ćwiczenia z zastosowaniem rozpiętości parametrów
5. Mowa zawodowa a śpiew – podobieństwa i różnice
6. Ogólna systematyka głosów – rodzaje głosów
7. Prawidłowa akcentacja w mowie i muzyce
ćwiczenia akcentacyjne
8. Wybrane zagadnienia z patologii głosu
ocena przydatności zawodowej fonastenia rzekoma (zmęczenie głosu)
podłoże medyczne fonastenii
nosowanie
mutacja
możliwości korekty
9. Predyspozycje i możliwości głosowe a dobór repertuaru
podział na głosy w zespole.

IWONA SAWULSKA- prof. nadzw. KUL (Instytut Muzykologii), dr hab. sztuki, śpiewaczka operowa i estradowa, członek Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, koordynator ds. organizacji inicjatyw kulturalnych Lubelskiego Centrum Aktywności Obywatelskiej, juror konkursów muzycznych (w tym Jesiennego Konkursu Twórczości Artystycznej Seniorów). Współpracuje z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Lublinie oraz Polskim Związkiem Emerytów, Rencistów i Inwalidów.

Zajmuje się zagadnieniami z zakresu:

akustyki muzycznej, interpretacji dzieła artystycznego, międzykulturowego ujęcia muzyki i sztuki, funkcji muzyki w życiu publicznym, fizjologii i higieny głosu, zastosowania prawidłowych technik dykcyjnych, oddechowych i ekspresyjnych w świadomej interpretacji tekstu, a także muzykoterapii.

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Serdecznie zapraszamy!