



## XIV WOJEWÓDZKI KONKURS RECYTATORSKI „PRZEBUDZENI DO ŻYCIA”

Wydarzenie objęte jest Honorowym Patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty.

### REGULAMIN

#### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Głównym organizatorem XIV Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego „Przebudzeni do życia” jest Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie.
2. Celem konkursu jest:
  - prezentowanie najcenniejszych dzieł literatury polskiej i powszechnej ze szczególnym uwzględnieniem utworów pozwalających młodzieży na wyartykułowanie jej stosunku do siebie i świata;
  - konfrontacja dokonań w dziedzinie sztuki mówienia oraz doskonalenie warsztatu recytatorów;
  - popularyzacja sztuki żywego słowa wśród uczniów, nauczycieli i instruktorów.
3. Konkurs kierowany jest do uczniów **VII i VIII klasy szkoły podstawowej** z terenu województwa lubelskiego.
4. Młodzież prezentuje dwa utwory literackie:
  - wiersz
  - fragment prozy.
4. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.
5. Jury powołane przez organizatorów dokona oceny prezentacji wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru
  - interpretacja tekstu
  - kultura słowa
  - ogólny wyraz artystyczny.

## II. PRZEBIEG KONKURSU W WOJEWÓDZTWIE LUBELSKIM

1. Do Turnieju Wojewódzkiego przyjęci będą tylko recytatorzy wytypowani w eliminacjach powiatowych (**po 1 osobie z każdego powiatu – I Nagroda**). Organizatorzy Turniejów Powiatowych mają ponadto prawo przyznać dowolną ilość II Nagród i wyróżnień (bez nominacji do Turnieju Wojewódzkiego).
  2. Terminy eliminacji powiatowych ustalają ich organizatorzy.
  3. Organizatorzy eliminacji powiatowych proszeni są o poinformowanie organizatora wojewódzkiego o terminie przeglądu w danym powiecie.
  4. Turnieje Powiatowe powinny odbyć się do **15 kwietnia 2020 r.**, a karty nominowanych wraz z protokołem\* przesłane do **20 kwietnia 2020 r.** listownie lub mailowo na adres: **Wojewódzki Ośrodek Kultury, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin, e-mail: [recytacja.wok@gmail.com](mailto:recytacja.wok@gmail.com)**
- \* Protokoły powinny zawierać informacje o ilości uczestników biorących udział w przeglądzie powiatowym.
5. W skład jury Turnieju Powiatowego powinien wejść przedstawiciel organizatora wojewódzkiego.
  6. Bezpośredni kontakt do koordynatora konkursu na terenie województwa lubelskiego: Patryk Pawelec, e-mail: [recytacja.wok@gmail.com](mailto:recytacja.wok@gmail.com), tel. kom. 509 447 236.

### Ogłoszenia organizatorów eliminacji powiatowych:

Organizator:.....  
Termin zgłoszeń: .....  
Termin eliminacji .....  
Miejsce eliminacji.....

## III. TURNIEJ WOJEWÓDZKI

1. Termin: **29 kwietnia 2020 r., godz. 11.00**
2. Miejsce: **Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin**
3. Uczestnicy Turnieju Wojewódzkiego otrzymają pisemne, telefoniczne, bądź e-mailowe zawiadomienie o terminie występu.
4. Osoby typowane do udziału w tym turnieju szczegóły znajdują na stronach [www.wok.lublin.pl](http://www.wok.lublin.pl) lub u koordynatora konkursu.

**UWAGA! Turniej Wojewódzki konkursu rozpocznie się o godz. 11.00 a jego zakończenie przewidziane jest na godziny popołudniowe. Bardzo prosimy o takie zorganizowanie wyjazdu, aby recytatorzy mogli uczestniczyć w całym programie Turnieju Wojewódzkiego.**

#### IV. Postanowienia końcowe:

1. Laureaci konkursu otrzymują nagrody oraz wyróżnienia.
2. Jury Turnieju Wojewódzkiego może przyznać Nagrodę Grand Prix w przypadku wyjątkowych wartości artystycznych zaprezentowanego programu.
3. Jury oraz Organizatorzy eliminacji wojewódzkich mogą przyznać Nagrodę dla instruktora, którego podopieczni byli uczestnikami Turnieju Wojewódzkiego.
4. Informacje i regulaminy w formie elektronicznej dostępne są na stronie [www.wok.lublin.pl](http://www.wok.lublin.pl).

#### **Instytucje upoważnione do przeprowadzania Turniejów Powiatowych (rejonowych):**

1. Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej – **powiat biały**
2. Biłgorajskie Centrum Kultury – **powiat biłgorajski**
3. Chełmski Dom Kultury – **powiat chełmski**
4. Hrubieszowski Dom Kultury – **powiat hrubieszowski**
5. Janowski Ośrodek Kultury – **powiat janowski**
6. Krasnostawski Dom Kultury – **powiat krasnostawski**
7. Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku – **powiat kraśnicki**
8. Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Lubartowie – **powiat lubartowski**
9. Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie – **powiat lubelski ziemski i grodzki**
10. Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej – **powiat łęczyński**
11. Łukowski Ośrodek Kultury – **powiat lukowski**
12. Opolskie Centrum Kultury – **powiat opolski**
13. Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie – **powiat parczewski**
14. Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Kazimierski Ośrodek Kultury – **powiat puławski**
15. Miejska Biblioteka Publiczna w Radzynie Podlaskim – **powiat radzyński**
16. Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie – **powiat rycki**
17. Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku – **powiat świdnicki**
18. Tomaszowski Dom Kultury – **powiat tomaszowski**
19. Młodzieżowy Dom Kultury im. Oskara Kolberga we Włodawie – **powiat włodawski**
20. Zamojski Dom Kultury – **powiat zamojski**

PATRONAT HONOROWY

GŁÓWNY ORGANIZATOR



Teresa Misiuk  
Lubelski Kurator Oświaty

