



**54. OGÓLNOPOLSKI  
FESTIWAL  
KAPEL I ŚPIEWAKÓW  
LUDOWYCH 28-29 SIERPNI 2020 / KAZIMIERZ DOLNY**

**FESTIWAL ORGANIZOWANY JEST POD PATRONATEM  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO**

**ORGANIZATOR FESTIWALU**

**WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY W LUBLINIE**

**WSPÓŁORGANIZATORZY**

**BURMISTRZ MIASTA KAZIMIERZ DOLNY**

**ZARZĄD GŁÓWNY STOWARZYSZENIA TWÓRCÓW LUDOWYCH**

**MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE W KAZIMIERZU DOLNYM**

**KAZIMIERSKI OŚRODEK KULTURY, PROMOCJI I TURYSTYKI**

**CELEM FESTIWALU**

jest przegląd, ochrona i dokumentacja tradycji autentycznego repertuaru, stylu muzykowania i śpiewu ludowego, a także popularyzacja i ożywanie tych tradycji w społeczeństwie.

Festiwal ma charakter konkursu.

**UCZESTNICY**

W konkursie mogą wziąć udział:

- kapele ludowe, których skład i repertuar winien być zgodny z tradycyjnymi wzorami danego regionu; bez udziału solistów-śpiewaków,
- soliści-instrumentaliści grający na tradycyjnych instrumentach, jak: skrzypce, złóbcoki, mazanki, cymbały, dudy, gajdy, koziół, trombita, ligawka, bazuna, heligonka, harmonia (z wyłączeniem akordeonu), różnego rodzaju fujarki, piszczałki, a także inne, tradycyjne instrumenty i narzędzia muzyczne,
- soliści-śpiewacy bez równoczesnego towarzyszenia instrumentalnego (z wyłączeniem liry korbowej)
- zespoły śpiewacze bez towarzyszenia instrumentalnego.

Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru zachęca się solistów i zespoły śpiewacze do szerszego uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych np.: okresu Bożego Narodzenia i Wielkanocy, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, weselnych, chrzcinowych, a także pieśni o tematyce miłosnej i zalotnej, rodzinnej, pieśni komicznych, pasterskich, rekruckich i ballad.

Sugeruje się by w programie występu znalazły się pieśni zróżnicowane gatunkowo i tematycznie.

W ramach konkursu kapele i instrumentaliści powinni wykonać cztery utwory, śpiewacy i zespoły śpiewacze po trzy krótsze lub dwa dłuższe utwory, ale tak dobrane, aby cały występ trwał nie dłużej niż **10 minut**.

## KONKURS „MISTRZ I UCZEŃ”

to prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych i wokalnych bezpośrednio przejętych od swoich mistrzów (instrumentalistów, śpiewaków ludowych). Celem konkursu jest zachęcanie dzieci i młodzieży do kontynuacji muzykowania i śpiewania zgodnego z tradycją regionu.

W ramach konkursu „uczniowie” wykonują po dwa utwory (kapele i soliści-instrumentaliści).

Soliści-śpiewacy i grupy śpiewacze wykonują również po dwa utwory.

Jeżeli mistrzyni-śpiewaczka prezentuje więcej niż jednego ucznia, prosimy traktować tych uczniów jako grupę śpiewającą. Każda pozycja prezentowanego repertuaru powinna być rozpoczęta przez mistrza i kontynuowana przez ucznia. Jest to konkurs dla ucznia, a nie mistrza. Mistrz-instrumentalista może zaprezentować dwóch uczniów (lub dwie pary). Kryteria oceny są takie same jak w konkursie głównym.

Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatora Festiwalu.

Jury ocenia typowość repertuaru – jego zgodność z tradycją danego regionu, charakterystyczny sposób i styl wykonania, cechy gwarowe pieśni oraz poziom artystyczny prezentacji.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

Laureatom Festiwalu przyznane będą nagrody finansowe w wysokości zależnej od posiadanych środków finansowych.

Laureaci głównej nagrody – Baszty, w następnym roku zostaną zaproszeni do udziału w koncercie „Scena Mistrzów”.

Organizatorzy i Jury zachęcają do występowania w stroju ludowym w czasie prezentacji konkursowych, jak również w czasie całego pobytu na Festiwalu. Podkreślamy, że konieczne jest zachowanie zgodności stroju z tradycją regionu. Przy braku tradycyjnych strojów możliwe jest występowanie na estradzie w zwyczajnym ubraniu.

Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są także do innych niż konkursowe występów w miejscu i w czasie wskazanym przez organizatorów.

Nagrodzeni obowiązani są również do udziału w koncercie laureatów i wykonania nagrodzonego repertuaru.

## UCZESTNIKÓW FESTIWALU

zgłaszają właściwe terenowo Wojewódzkie Ośrodki Kultury oraz inne instytucje pełniące rolę regionalnych i ponadregionalnych, na podstawie eliminacji. Jeżeli eliminacje się nie odbyły, uczestników przyjmujemy na podstawie rekomendacji upoważnionych instytucji.

W zgłoszeniu należy podać pełną informację o wykonawcach (wiek, miejsce zamieszkania, region kulturowy lub region kulturowego odniesienia, dotychczasowa działalność artystyczna, rola w jakiej wykonawca wystąpi na Festiwalu – instrument solo, śpiew solowy, w kapeli, w zespole śpiewaczym) i repertuar do prezentacji w konkursie.

Z każdego ośrodka przeprowadzającego eliminacje regionalne w danym województwie, może wziąć udział jedna kapela, zespół śpiewaczy (liczący do 15 osób), solista (śpiewak i solista instrumentalista) oraz grupa w kategorii Mistrz i Uczeń.

Każdy uczestnik konkursu może wystąpić tylko w jednej kategorii. Zastrzeżenie to nie dotyczy konkursu „Mistrz i Uczeń”.

W koncertach konkursowych nie mogą brać udziału laureaci nagród z lat 2018 i 2019 – instrumentalisci i kapele, przy zmianie kategorii (instrumentalista-solista na prymistę w kapeli lub prymisty jako solisty-instrumentalisty), nie mogą wystąpić nagrodzeni w 2019 roku.

Nagrodzeni instrumentalisci mogą natomiast wystąpić w kolejnym roku w kategorii solista-śpiewak.

Okres karencji dla nagrodzonych zespołów śpiewaczych i solistów śpiewaków obejmuje trzy lata: 2017, 2018 i 2019.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej decyzji w zakwalifikowaniu zgłaszanych uczestników.

Zgłoszenia (na załączonej karcie) należy przesłać do dnia **3 sierpnia 2020 roku**, na adres: [eliminacje.festiwal@gmail.com](mailto:eliminacje.festiwal@gmail.com)

Organizatorzy zapewniają zakwaterowanie i wyżywienie w ramach akredytacji. W związku z ograniczoną ilością miejsc kwaterunkowych, wynikającą z wymogów sanitarnych, **nie przewidujemy zapewnienia zakwaterowania dla uczestników z województw: lubelskiego, mazowieckiego, podkarpackiego i świętokrzyskiego.**

### **UWAGA!**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do udostępniania, przetwarzania i upowszechniania informacji, w tym udokumentowanych prezentacji konkursowych uczestników Festiwalu (fotografii, nagrań filmowych, nagrań audio) w celu działań promujących, dokumentujących i popularyzujących Festiwal.

**Sekretariat Festiwalu:** Wojewódzki Ośrodek Kultury, ul. Dolna Panny Marii 3,  
20-010 Lublin, tel. (81) 532 42 08, (81) 532 49 27, fax (81) 532 37 75,  
[eliminacje.festiwal@gmail.com](mailto:eliminacje.festiwal@gmail.com) [www.wok.lublin.pl](http://www.wok.lublin.pl)

\*Regulamin zasad postępowania w związku z pandemią koronawirusa zostanie przekazany w osobnym dokumencie.