

Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Regionalistycznego "Moja mała ojczyzna"

Postanowienia ogólne

1. Organizatorami konkursu są:

- Wojewódzka Rada Towarzystw Regionalnych w Lublinie,
- Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie,

2. Konkurs obejmuje tematykę małych ojczyzn jako miejsca subiektywnie ważnego dla młodych ludzi ze szczególnym uwzględnieniem obiektów, przestrzeni, osób i wydarzeń istotnych dla społeczności lokalnej. Socjolog kultury Stefan Starczewski charakteryzuje to pojęcie w następujący sposób *„to miejsce doniosłych doświadczeń i przeżyć osobistych jej mieszkańców, formowania się ich biografii, to świat z którym zrosło się ich życie i z którym wiąże ich częstokroć silna więź emocjonalna. (...) Mała ojczyzna jest płaszczyzną tworzenia się więzi lokalnych, zakorzenienia ludzi we własnej tradycji i historii”*.

Cele konkursu:

1. Kształtowanie umiejętności łączenia szacunku do małej ojczyzny z szacunkiem do Polski i regionu.
2. Wzmacnianie poczucia lokalnej, regionalnej i narodowej tożsamości.
3. Wzbudzanie poczucia dumy z miejsca pochodzenia i więzi łączących społeczność lokalną.
4. Rozwijanie zainteresowania kulturą, tradycjami i walorami przyrodniczymi własnego regionu oraz popularyzowanie walorów swojej miejscowości, obiektów, miejsc, symboli, zwyczajów.
5. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniów oraz dzieci w wieku przedszkolnym, wyzwalanie u nich twórczego myślenia.
6. Kształtowanie świadomej postawy obywatelskiej i kulturowej, motywującej do uczestniczenia w różnorodnych konkursach.
7. Promowanie osiągnięć uczniów, nauczycieli oraz szkół i przedszkoli.
8. Motywowanie szkół i przedszkoli do podejmowania różnorodnych działań w pracy z dzieckiem zdolnym w rozwijaniu jego zainteresowań.

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych klas 0-VI, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa lubelskiego. Małe ojczyzny, do których odnoszą się w pracach uczniowie nie podlegają ograniczeniom terytorialnym wyłącznie do województwa lubelskiego.

Ograniczenie to dotyczy wyłącznie umiejscowienia placówek oświatowych, do których uczęszczają zgłaszający się uczestnicy.

2. Uczestnicy będą oceniani w następujących kategoriach:

Kat. 1

Konkurs plastyczny- Widokówka z mojej miejscowości

- wyłącznie klasy 0- III szkoły podstawowej;

Zawartość i treść

- Prace plastyczne mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (technika malarska, rysunkowa max. do formatu A2, technika mieszana). Jedna osoba może przesłać maksymalnie 2 prace.
- Prace powinny odnosić się do walorów przyrodniczych, obiektów, miejsc, symboli, zwyczajów uznanych przez uczestnika konkursu za istotne i charakterystyczne dla jego miejscowości.
- Z drugiej strony widokówki należy przedstawić krótki (max 700 znaków) opis przedstawionych w pracy obiektów, miejsc, symboli itp.

Kat. 2

Konkurs literacki- Miejsca dla nas ważne

- Wyłącznie klasy IV-VI szkoły podstawowej

Zawartość i treść

- Prace literackie mogą być przedstawione w dowolnej formie literackiej (wywiad, esej, reportaż, wspomnienie, kartka z pamiętnika, wiersz, formy mieszane np. wspomnienie i wywiad itp.), mogą być wzbogacone o prezentację multimedialną (max. 10 minut) lub uzupełnione zeskanowanymi zdjęciami z opisem w ilości nieprzekraczającej 10 sztuk umieszczone na płycie CD.
- Prace powinny odnosić się do subiektywnie istotnego miejsca dla uczestnika konkursu oraz wspomnienia subiektywnie istotnego miejsca z dzieciństwa przedstawiciela innego pokolenia (rodzic, ciocia, wujek, dziadek, babcia, prababcia, sąsiad, sąsiadka itp.). Opis obu miejsc wywołujących szczególnie pozytywne wspomnienia i emocje wybranych przez uczestnika i drugą osobę powinien zawierać uzasadnienie wyboru właśnie tego miejsca, wspomnienia chwil przeżytych w tym miejscu, odwołanie do emocji i doznań zmysłowych (dźwięki, zapachy, obrazy itp.), ewentualnie wskazanie znaczenia tego miejsca dla szerszej społeczności itp.
- Opisywane w pracy miejsca nie muszą być tożsame. Subiektywnie istotne miejsce wybrane przez ucznia powinno być miejscem zlokalizowanym w miejscowości, w której się wychowuje lub w najbliższej okolicy.

Kat. 3

Konkurs multimedialny- Fotoreportaż w czasie

- Wyłącznie dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

Zawartość i treść

- Praca w formie prezentacji multimedialnej zestawiającej zdjęcia i pocztówki (sprzed min. 50 lat od chwili obecnej) ze zdjęciami i pocztówkami współczesnymi obiektów znajdujących się w miejscowości, w której uczeń się wychowuje lub najbliższej okolicy. Prezentacja może zawierać zdjęcia zarchiwizowane, jak również prywatne. Zamieszczenie zdjęć prywatnych w prezentacji stanowi dodatkowy atut. Prezentacja musi zawierać opis zmian jakie zaszły w zakresie znaczenia i funkcji fotografowanych obiektów dla społeczności lokalnej.
- Prezentacja powinna być dostarczona na podpisanej płycie CD wraz z załącznikami, o których mowa w pkt. 6 zasad uczestnictwa. Dopuszczalne formaty zapisu z rozszerzeniami: doc, docx oraz ppt.

Kat. 4

Konkurs filmowy- Jeden dzień z historii miejscowości

- Wyłącznie dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
- Praca w formie filmu stanowiącego reportaż. Film powinien zawierać relacje prawdziwych świadków oraz wplecioną w film autentyczną dokumentację wydarzeń/miejsc/tradycji (np. zdjęcia, ordery, rękodzieło, dokumenty archiwalne). Film może zawierać wywiady z ekspertami, rekonstrukcje zdarzeń i obrzędów itp.
- Film musi stanowić jedną całość w przedziale czasowym 5-10 minut. Maksymalna wielkość pliku 600 MB. Preferowane formaty zapisu: avi, mpeg, m4v, mp4v, mov, wmv, rmvb, mpe. Film powinien być dostarczony na podpisanej płycie CD wraz z załącznikami, o których mowa w pkt. 6 zasad uczestnictwa.

3. Prace nadesłane na konkurs w **kategoriach plastycznej, literackiej oraz multimedialnej** muszą być pracami indywidualnymi, w **kategorii filmowej** mogą stanowić prace zbiorowe maksymalnie 3 uczniów. Wszystkie prace muszą być nigdzie wcześniej niepublikowanymi i nieprzedstawianymi na innych konkursach, wykonane własnoręcznie pod kierunkiem nauczyciela lub rodzica, potwierdzone przez nauczyciela jako samodzielne.

4. Każdy z uczestników musi mieć swojego opiekuna w osobie nauczyciela szkoły lub przedszkola, którą będzie reprezentował.

6. Do pracy należy dołączyć *Formularz zgłoszeniowy* (zał. nr 1) oraz *Zgodę rodziców na udział w konkursie* (zał. nr 2)- dotyczy osób niepełnoletnich.

7. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem majątkowych praw autorskich do nich na rzecz organizatora,

o których mowa w art.50 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U. z 1994 r., nr 24, poz.83 z późn.zm.).

8. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie pod adresem: <http://www.wok.lublin.pl> w zakładce *Regionalizm*.

9. Praca ma być podpisana własnoręcznie przez autora pełnym imieniem i nazwiskiem.

10. Prace niespełniające w/w warunków nie będą zakwalifikowane do konkursu.

Termin i miejsce składania prac

Ogłoszenie konkursu: **sierpień-wrzesień 2015**

Przyjmowanie zgłoszeń: **październik- listopad 2015**

Ostateczny termin składania prac: **20 listopada 2015**

Ogłoszenie wyników: **do 21 grudnia 2015**

1. Prace należy składać w zamkniętych kopertach **od 1 października 2015 r. do 17 listopada 2015** roku na adres :

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin z dopiskiem :

Konkurs Moja mała ojczyzna – kategoria literacka/plastyczna/multimedialna/filmowa (wybrać właściwą kategorię)- Regionalizm

1. Prace dostarczone po terminie nie będą poddane ocenie.

2. W przypadku prac przesłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego.

3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zniszczenie lub zagubienie prac podczas przesyłki.

Kontakt w razie pytań:

dr Magda Parzyszek, dr Agnieszka Drewniak

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

Tel. 81 532 42 08 wew. 34

lub drogą elektroniczną na adres: woklublin@gmail.com

Organizacja konkursu

1. Nad przebiegiem konkursu czuwać będą trzy niezależne Komisje w składzie :

Komisja plastyczna:

a) 2 przedstawicieli WOK;

b) 2 przedstawicieli WRTR;

c) specjalista niezależny

Komisja literacka:

a) 2 przedstawicieli WRTR w Lublinie;

b) 2 przedstawicieli WOK w Lublinie lub innej wojewódzkiej instytucji kultury;

c) 1 nauczyciel- polonista niezależny;

Komisja multimedialno-filmowa:

a) 2 przedstawiciele WRTR w Lublinie;

b) 1 przedstawiciel WOK w Lublinie;

c) 1 przedstawiciel wydziału dziennikarstwa jednej z lubelskich uczelni;

d) 1 specjalista w dziedzinie komunikacji społecznej, socjologii, historii lub etnografii.

2. Kryteria oceny prac :

Kat. 1- plastyczna

- ✓ trafność tematu;
- ✓ estetyka wykonania;
- ✓ pomysłowość, kreatywność;
- ✓ poprawność warsztatowa;
- ✓ wiarygodność;
- ✓ ogólne wrażenie artystyczne;

Kat. 2- literacki

- ✓ trafność tematu;
- ✓ estetyka wykonania;
- ✓ pomysłowość, kreatywność;
- ✓ poprawność warsztatowa;
- ✓ wartość merytoryczna;
- ✓ wiarygodność;

Kat 3 i 4- multimedialny i filmowy

- ✓ trafność tematu;
- ✓ estetyka wykonania;
- ✓ pomysłowość, kreatywność;
- ✓ poprawność warsztatowa;
- ✓ wartość merytoryczna;
- ✓ wiarygodność;
- ✓ zasadność użytych form przekazu i ich różnorodność - konkurs filmowy

3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają oprostowaniu.

4. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 21 grudnia 2015 roku na stronie internetowej <http://www.wok.lublin.pl>

5. Laureaci konkursu otrzymają pisemne lub telefoniczne zawiadomienie o terminie i miejscu wręczenia nagród.

6. Organizatorzy przewidują zorganizowanie prezentacji pokonkursowej w Wojewódzkim Ośrodku

Kultury w Lublinie. Informacja o prezentacji podana będzie na stronie internetowej, jw.

7. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się **na początku stycznia 2016 roku**.

8. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów 3 pierwszych miejsc w każdej z kategorii. Pozostali uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

9. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnień, nagród za równorzędne miejsca oraz możliwość nieprzyznania nagrody za określone miejsce.

10. Laureaci konkursu, którzy nie będą mogli uczestniczyć w uroczystości wręczenia nagród będą mogli odebrać nagrody w terminie późniejszym w siedzibie organizatora konkursu lub w innej formie w porozumieniu z organizatorem.

11. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu uczestników i ich opiekunów na uroczyste wręczenie nagród.

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza pełną akceptację warunków regulaminu konkursu.

2. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatora.

3. Wszelkie zmiany i informacje dotyczące konkursu będą publikowane na stronie internetowej

<http://www.wok.lublin.pl>