



24 marca 2017 r., godz. 9.00

# WARSZTATY DYDAKTYCZNE

dla instruktorów śpiewu  
z Anną Michałowską-Kotynią

Serdecznie zapraszamy wszystkich instruktorów śpiewu, na warsztaty dydaktyczne z Anną Michałowską-Kotynią. Celem warsztatów, jest nabycie wiedzy dotyczącej odpowiedniego przygotowania uczniów do konkursów wokalnych oraz wymienienie się doświadczeniami na temat pracy z uczniami uzdolnionymi wokalnie.

## WSTĘPNY PROGRAM WARSZTATÓW:

1. Przedstawienie klasyfikacji konkursów wokalnych – jakie są ich rodzaje i kategorie?  
Jak wybrać właściwy dla danego ucznia?
2. Kwalifikowanie uczniów do konkursów – jak ocenić czy uczeń nadaje się na scenę?
3. Metody pracy z uczniem zdolnym.
4. Przygotowywanie ucznia do konkursu – dobór repertuaru, budowanie interpretacji, szlifowanie warsztatu artystycznego, praca nad aranżacją utworu konkursowego i wyrazem artystycznym występu.
5. Budowanie umiejętności w zakresie występów publicznych  
– jak prawidłowo zachowywać się na scenie? Jak się poruszać? Jak być dobrze postrzeganym przez słuchaczy?
6. Kryteria oceny uczestników przez jury.
7. Bezpośrednie/pośrednie cele i korzyści płynące z wystawiania uczniów do konkursów.





24 marca 2017 r., godz. 9.00

# WARSZTATY DYDAKTYCZNE

dla instruktorów śpiewu  
z Anną Michałowską-Kotynią

**ANNA MICHAŁOWSKA-KOTYNIA** – absolwentka kierunku Wokalistyka Jazzowa na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach (2014) oraz Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie (2005). Autorka płyty „Inspiracje” (2008). Koncertuje, nagrywa, bierze udział w wielu projektach artystycznych. W 2013 roku, zaproszona przez Włodka Pawlika (zdobywcę nagrody Gammy) do wzięcia udziału w słynnym już dziś projekcie „Wieczorem” (spektakl Teatru Starego w Lublinie), łączącego poezję Józefa Czechowicza i kompozycje Pawlika. W 2014 roku, wzięła udział w nagraniu płyty „Przy Tobie”, z autorskimi piosenkami kontrabasisty jazzowego Mariusza Bogdanowicza, do tekstów Wojciecha Młynarskiego i Jana Wołka. Jest laureatką Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Francuskiej (2009). Brała udział w Międzynarodowych Spotkaniach Wokalistów Jazzowych w Zamościu (2007), Zaduszkach Jazzowych w Lublinie (2007-9), Jazzie na Rynku (Lublin 2010), X Hades Jazz Festival (Lublin 2002), IX Świdnik Jazz Festival (2007). Wiosną 2017 roku, ukáže się nowa płyta wokalistki, która będzie nosiła tytuł „Snów pejzaże”. Album będzie zawierać kompozycje Ani oraz jej męża - gitarzysty Jakuba Kotyni. Pani Ania, prowadzi klasę wokalną na Wydziale Artystycznym UMCS oraz w Lubelskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Prowadzi także wokalne zajęcia warsztatowe dla dorosłych, przy Dzielnicowym Domu Kultury Węglin w Lublinie.

Zgłoszenia warsztatowe, przyjmujemy wyłącznie drogą elektroniczną.

Maile prosimy kierować na adres: [k.niedbal.wok@gmail.com](mailto:k.niedbal.wok@gmail.com)

Ostateczny termin zgłoszenia się na warsztaty, to 17 marca 2017.

Informacji na temat warsztatów udziela Kornelia Niedbał – koordynator spotkania.

Tel. (81) 532 49 27 (wewn. 37)

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

ul. Dolna Panny Marii 3

20-010 Lublin